

Wolfgang Amadeus Mozart Ave Verum  
1756 – 1791

**sopraan solo**

Edward William Elgar Ave Verum  
1857 - 1934

**vocaal ensemble**

William Byrd Ave Verum  
circa 1543 – 1623

*componist onbekend*

Gegrüsset seist du, Maria  
Salve Regina Coelitum (*dames*)

*gregoriaans*

Sub tuum praesidium (*heren*)  
Ave Maria (*heren*)

**sopraan solo**

Hubert Cuypers Ave Maria  
1873 – 1960

**orgel**

Georg Andreas Sorge Fuga  
1703 – 1778

**vocaal ensemble**

Joseph Gruber In te domine speravi  
1855 – 1933

**sopraan solo & vocaal ensemble**

John W. Peterson Son of Mary  
1921-2006

**vocaal ensemble**

James Edward Moore An Irish blessing  
1952

**orgel**

Léon Boëllmann Sortie uit Heures Mystiques  
1862 – 1897

**Aan het einde van het concert wordt u in het zaaltje van de kerk  
koffie / thee en andere drank aangeboden voor de prijs van 1 euro.  
(eveneens gaat deze opbrengst naar de restauratie van het orgel)  
U bent van harte welkom!**

**Programma**  
van het derde  
**benefietconcert**  
voor de restauratie van het  
**Verschueren pijporgel**  
uit de Kapel van het 'Franse Klooster'  
**Zondag 22 april 2012**  
**15.30 uur**  
**St. Pauluskerk**  
Limbrichterveld / Hoogveld – Sittard



**Kocomotion**  
ENSEMBLE



**Toegang gratis; vrije gawe ten bate van de orgelrestauratie wordt  
ten zeerste op prijs gesteld.**

**Stichting Behoud van Klooster, Kapel en Orgel zijnde het "erfgoed" van de  
zusters van de Goddelijke Voorzienigheid gelegen aan de Walramstraat 23 te  
Sittard.**

**Secretariaat:** Charles Beltjenslaan 9  
6132 AD Sittard  
046 – 4377591 of 06 – 30567774  
[info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl)  
[www.stichtingbehoudfranseklooster.nl](http://www.stichtingbehoudfranseklooster.nl)

**KvK:** 53126483  
**Rabobank:** 1401.52.857

**Uitvoerenden:**  
**Jos van Pol**  
orgel

**Monique Caris-Frenken**  
sopraan solo

**Vocaal ensemble 'Vocomotion'**  
o.l.v. Har van Pol

**deken Wilbert van Rens**  
tekstvoordracht

**Jos van Pol** maakte evenals zijn broer Har al vroeg kennis met de muziek. Vader Wiel van Pol was al op jonge leeftijd belast met het leiden van het kerkkoor en het bespelen van het orgel in de H. Hart- parochie van Maasbracht-Beek. Daarnaast was hij dirigent van de plaatselijke fanfare "Eendracht". Jos studeerde na zijn middelbare school aan het Maastrichts Conservatorium Schoolmuziek akte-B. Van Mya Besselink kreeg hij zangles en Joop Grubben was zijn pianoleraar. Van Louis Toebosch kreeg hij compositieleer. Jos heeft tot zijn pensioen met veel plezier gewerkt als leraar muziek en leider van de schoolharmonie en schoolband aan het Bisschoppelijk College Echt. Van 1970 tot 1998 was hij dirigent van "Gemengd koor Pey", waarmee hij vele passie- en kerstconcerten met orkestbegeleiding verzorgde. Naast vaste begeleider van Vocomotion is hij momenteel op zondagmorgen organist in de abdij "Lilbosch" in Echt en is hij een veelgevraagd begeleider van koren en solisten.

**Har van Pol** begon zijn muzikale loopbaan in 1979 als dirigent van gemengd koor St. Cecilia in zijn geboorteplaats Maasbracht-Beek. Hij was meer dan 25 jaar verbonden aan dit koor. Vanaf 2004, sinds de oprichting, is hij dirigent van vocaal ensemble Vocomotion. Momenteel leidt hij naast Vocomotion ook nog koren in Montfort, Melick en Stramproy en is hij als organist werkzaam bij diverse R.K. parochies in Midden-Limburg.

**Vocaal ensemble 'Vocomotion'** werd in 2004 opgericht. Het gezelschap bestaat momenteel uit 16 dames en heren, afkomstig uit diverse plaatsen in het Midden-Limburgse, met één gezamenlijke passie: de liefde voor koormuziek. Vrijwel allen zijn tevens lid van een of meerdere koren of ensembles en hebben dus ruime ervaring in het zingen. Zij zijn in staat de noten van de muziekwerken thuis in te studeren, zodat op de gezamenlijke bijeenkomsten vooral gewerkt wordt aan de koorklank, balans en afwerking van het repertoire. Eenmaal per 3 weken komen de leden op woensdagavond bij elkaar om de puntjes op de i te zetten, maar vooral om samen met veel plezier te zingen. Het repertoire van Vocomotion heeft een veelzijdig karakter. Uit diverse stijlperiodes worden 3 tot 6 stemmige werken en

arrangementen gezongen. Naast profane werken staat ook geestelijke muziek op het programma. Vocomotion luistert met regelmaat eucharistievieringen op, inmiddels door geheel Limburg en zelfs daarbuiten. Inmiddels is er ook een zeer divers en interessant kerstrepertoire opgebouwd. Een eigen website ([www.vocomotion.nl](http://www.vocomotion.nl)) completeert de enthousiaste aanpak van dit jonge ensemble.

**Stichting Behoud Franse Klooster** stelt zich ten doel verdere teloorgang van het 'Franse Klooster' en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard tegen te gaan en het een herbestemming te geven die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw. De stichting vindt het belangrijk dat er culturele en maatschappelijke functies in het klooster / kapel worden gevestigd. Hierbij speelt het oorspronkelijke pijporgel een belangrijke rol.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit derde benefietconcert georganiseerd.

#### **Volgend benefietconcert voor de restauratie van het orgel**

**Zondag 1 juli 2012 om 15.30 uur in de Johanneskerk (Mgr. Vranckenstraat 9, 6134 AJ Sittard).**

*Dit concert zal verzorgd worden door **organist Efreml Verleng** en **soliste Marie-Jeanne Lemmen**.*

*Efreml Verleng was sinds 2004 tot aan de sluiting van het toenmalige Maaslandziekenhuis verbonden als organist aan de Kapel van het Franse Klooster. Marie-Jeanne en Efreml zullen op 1 juli verschillende muziekstukken ten gehore brengen van o.a. de componisten Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Gabriel Fauré, e.a.*

*U bent van harte uitgenodigd om te komen luisteren!*

## **Programma:**

### **welkomstwoord**

Ludo Jansen, voorzitter bestuur Stichting Behoud Franse Klooster

### **tekstvoordracht**

deken Wilbert van Rens

\* \* \*

### **orgel**

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Praeludium in C BWV 553

### **vocaal ensemble**

Maurice Duruflé  
1902 – 1986

Notre Père en Ubi caritas