

ensemble. De leden van blaaskwintet "Wèndjkrach 5" zijn: Rosie Hubens (dwarsfluit), Sandra Nohlmans (hobo), Geraldo Hubens (hoorn), Ruud Jennekens (fagot) en Eddy Jennekens (klarinet).

### Pierre Lebon

Pierre Lebon kreeg zijn eerste pianolessen op de Sittardse Muziekschool. In 1964 bespeelde hij in de H. Hart kerk van Overhoven regelmatig het orgel tijdens de H. Missen. Van 1972 tot 1978 heeft hij aan het Maastrichts Conservatorium piano en algemene muzikale vorming gestudeerd. In dezelfde periode heeft Pierre kerkorgel gestudeerd bij Jean Wolfs. In het verleden heeft hij radio-, TV- en plaatopnames gemaakt als pianist van het kinderkoor "de Zonnestraaltjes" en is hij verschillende koren gaan dirigeren. Vanaf 1978 tot 1990 heeft Pierre gewerkt bij het CIOS als pianist voor ritmische gymnastiek. Pierre werkt al vanaf 1975 bij de Sittardse Muziekschool, het huidige opleidingsinstituut Artamuse. Hier werkt hij als pianist van de balletlessen en als bibliothecaris. Pierre is vaste dirigent - organist in de parochiekerken van Limbricht (sinds 1976), Guttecoven en Mariaveld in Susteren. Tevens is hij dirigent - pianist van het "Weltens Familie Koor" in Welten en koorleider van de revue van Holtum.



G. Boetzkes & Zn.  
verhuizingen en transporten



Dieteren Klinkers  
Steenweg 43  
6131 BC Sittard  
046-4512562



Rijksweg Noord 233  
6136 AB Sittard  
info@deheusbeeldvorming.nl  
www.deheusbeeldvorming.nl  
T 046 400 7755  
F 046 458 1773



Protestantse Gemeente  
Sittard - Grevenbicht



Hato Lighting Solutions BV  
Handelsstraat 31, 6135 KK Sittard

Telefoon: 046 - 458 56 00  
E-mail: info@hatolightingsolutions.com  
Website: www.hatolightingsolutions.com



Aan het einde van het concert wordt u in het zaaltje van de kerk koffie / thee en andere drank aangeboden.  
(Deze opbrengst gaat eveneens naar de restauratie van het orgel.)  
U bent van harte welkom.

## Programma

Benefietconcert voor orgelrestauratie

Zondag 18 november 2012

15.30 uur

St. Pauluskerk

Met medewerking van:

Kamerkoor "Phoenix" uit Hoensbroek

o.l.v. John Keulers

Blaaskwintet "Wèndjkrach 5" uit Obbicht

Organist Pierre Lebon uit Sittard

Vrije gave ten bate van de orgelrestauratie  
wordt ten zeerste op prijs gesteld.

Stichting Behoud van Klooster, Kapel  
en Orgel zijnde het "erfgoed" van de  
zusters van de Goddelijke  
Voorzienigheid gelegen aan de  
Walramstraat 23 te Sittard.

Charles Beltjenslaan 9  
6132 AD Sittard

046 - 4377591 of 06 - 30567774

[info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl)  
[www.stichtingbehoudfranseklooster.nl](http://www.stichtingbehoudfranseklooster.nl)

KvK: 53126483

Rabobank: 1401.52.857



### Programma

Ludo Jansen, voorzitter stichting  
deken W. van Rens

\* \* \*

welkomstwoord  
tekstvoordracht

### orgel

Jacques Bonset  
1880 - 1959

Ignace Xavier Joseph Leybach  
1817 - 1891

### blaaskwintet

Johann Pachelbel  
1653 - 1706

Kleine Improvisation über "Merck toch, hoe sterck"

Pastorale

Canon In D  
arr. Frank J. Halferty

### kamerkoor

Kurts Bikkembergs  
1963

Ave Maris Stella  
Salve Regina

Rihards Dubra  
1964

Panis Angelicus

### orgel

Benedetto Giacomo Marcello  
1686 - 1739

Der 18e Psalm

John Simon  
1941

Preludium en Fuga

### blaaskwintet

Malcolm Arnold  
1921 - 2006

Three Shanties

### kamerkoor

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
1809 - 1847

uit 6 Lieder opus 41  
- 2: Entflieh mit mir  
- 3: Es fiel ein Reif  
- 4: Auf ihrem Grab  
- 5: Mailed.

### orgel

Johann Pachelbel  
1653 - 1706

Toccata in C

César Franck  
1822 - 1890

Offertoire Funèbre

### blaaskwintet

Peter Ilyich Tchaikovsky  
1840 - 1893

Andante Cantabile  
*arr. Tony Finno*

Georges Bizet  
1838 - 1875

Aragonaise (uit de opera Carmen)  
*arr. Sjoerd van der Veen*

### kamerkoor

Charles Villiers Stanford  
1852 - 1924

The blue bird

Edward Elgar  
1857 - 1923

As torrents in summer

### orgel

Georg Friedrich Händel  
1685 - 1759

Fantasia in C

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

Toccata in D minor

\* \* \*

### Kamerkoor "Phoenix"

Phoenix is de naam van de mythologische vogel, die verbrandt en uit haar eigen as herrijst en zo symbool staat voor de wedergeboorte en het eeuwig leven. In 2010 bestond het "Hoensbroeks Kamerkoor" 50 jaar. Helaas werd het koor in datzelfde jaar, omdat geen nieuwe zangers werden gevonden, noodgedwongen opgeheven. Een aantal leden besloot echter om in een kleinere bezetting en onder de nieuwe naam Kamerkoor "Phoenix" verder te gaan. Gelukkig was een van de leden in staat en werd tevens bereid gevonden het nieuwe ensemble te dirigeren. Het koor telt op dit moment tien leden: drie sopranen, drie alten, twee tenoren en twee bassen. Het koor is op zoek naar enkele nieuwe zangers, vanwege de koorbalans: vooral een tenor en een bas. Het koor repeteert eens in de veertien dagen op maandagavond, per toerbeurt bij enkele leden thuis. De contributie is slechts € 7,50 per maand. Het repertoire bevat zowel geestelijk als wereldlijk werk van vele componisten uit de laatste vijf eeuwen. Meld u aan na het concert of bel 045-5241945.

### John Keulers

John Keulers is sinds de oprichting van Kamerkoor "Phoenix" de muzikaal leider. John is jarenlang lid geweest van het "Hoensbroeks Kamerkoor" als zanger, maar heeft een conservatoriumdiploma als uitvoerend musicus voor het hoofdvak klarinet en heeft zich verder gespecialiseerd als basklarinettist. Naast klarinet heeft John ook schoolmuziek en harmonie/fanfare-directie gestudeerd aan het Maastrichts Conservatorium. Als klarinettist heeft John vele jaren deel uitgemaakt van het in Limburg vermaarde blazersensemble "Ad Libitum" en het bekende salonorkest "Rouge". Na zijn studies heeft hij vele jaren als remplacant gespeeld in diverse grote symfonische orkesten in Nederland en heeft hij gedirigeerd bij verschillende harmoniegezelschappen en koren in de regio. Na een bloeiende muziekspraktijk is John in het dagelijks leven zeer begaan met het lot van de minder horende mens. Als geregistreerde triage-audicien is John thans verbonden aan een van de oudste en in Nederland meest gerenommeerde leveranciers van hoorhulpmiddelen om de slechthorende medemens te helpen met producten en advies op maat. Als dirigent van het Kamerkoor "Phoenix" heeft John zich als taak gesteld om het klassieke repertoire als wel het moderne en minder bekende repertoire voor (kamer)koor uit te voeren met geestdrift en emotie, om het muzikale erfgoed intens te beleven voor toehoorder en uitvoerende.

### "Wèndjkrach 5"

"Wèndjkrach 5" is een blaaskwintet dat bestaat uit vijf enthousiaste amateur muzikanten uit Obbicht. De naam "Wèndjkrach 5" is afgeleid van blaaskwintet: in het kwintet worden alleen blaasinstrumenten bespeeld die door middel van het produceren van wind geluid tot stand brengen. Daarnaast staat kwintet voor het cijfer vijf, oftewel het aantal personen waaruit dit ensemble bestaat. Vanwege de diepe Limburgse roots, waar dit ensemble trots op is, viel de keuze meteen op de Limburgse vertaling: "Wèndjkrach 5". Het blaaskwintet bestaat dan misschien vrij recent, maar het blaaskwintet in deze vorm kent een lange geschiedenis. In de 18e eeuw werd het mode dat elke hofhouding van de kleinere en grotere koninkrijken een eigen muziekensemble had. Deze ensembles bestonden meestal uit twee hobo's, twee klarinetten, twee hoorns en een twee fagotten. Na verloop van tijd veranderden deze ensembles van samenstelling, waarbij de meest voorkomende samenstelling tot de dag van vandaag bestaat uit dwarsfluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot. Er is dan ook ontzettend veel muziek geschreven voor blaaskwintet. "Wèndjkrach 5" is een blaaskwintet dat bestaat uit vijf enthousiaste amateur-muzikanten uit Obbicht. Dit kwintet is in 2010 ontstaan tijdens een optreden bij een interne activiteit van "Harmonie Concordia Obbicht" en doorgroeid tot een volwaardig