

Programmaboekje

Benefietconcert zondag 17 maart 2013 15.00 uur Johanneskerk Sittard



1903 – 2013
Zusters van de Goddelijke Voorzienigheid
(Créhen)
110 jaar in Nederland



Speciale aandacht aan het 110-jarig jubileum van het werk van de Zusters van de Goddelijke Voorzienigheid (Créhen) in Nederland

Met medewerking van:

Mandoline Ensemble "The Strings" o.l.v. Annemie Hermans
Oratoriumvereniging Sittard o.l.v. Alice Hendriks
Leoniek Hermans, mandoline en solozang
Guido Janssen, bas-bariton
Anja Hendriks, orgel

Gastspreker:

Antoine Jacobs, kerkhistoricus

Toegang:

Vrije gawe ten bate van de orgelrestauratie

Na afloop van het concert is er gelegenheid om een drankje te nuttigen in de entree van de kerk.

Op weg naar Pasen
Licht van Christus. Heer, wij danken U.



< Lumen Christi - Deo gratias

*Glas-in-lood raam
Kapel Franse Klooster
(priesterkoor),
Bemelmans, c.a. 1933*

Met illustraties van de
Glas-in-lood ramen uit de
Kapel van het Franse Klooster
© **St. Behoud Franse Klooster**

Stichting Behoud Franse Klooster
Charles Beltjenslaan 9, 6132 AD Sittard
info@stichtingbehoudfranseklooster.nl 06-30567774
www.stichtingbehoudfranseklooster.nl
KvK nr. 53126483
Rabobank: 1401.52.857

Programma

Welkomstwoord

door Ludo Jansen
voorzitter Stichting Behoud Franse Klooster

Orgel

uit Messe pour les convents:
Plein jeu- Fugue - Récit -
Duo - Récit – Dialogue
Francois Couperin (1668-1733)

Koor (met orgelbegeleiding)

Ave Verum Corpus
Karl Jenkins (1944)

*Ave verum corpus, natum
de Maria Virgine,
Vere passum, immolatum
In cruce pro homine,
Cujus latus perforatum
Fluxit aqua et sanguine,
Esto nobis praegustatum
In mortis examine.
O Iesu dulcis, O Iesu pie, O Iesu, fili
Mariae!*

*Gegroet waarachtig lichaam
geboren uit de Maagd Maria
dat werkelijk heeft geleden
en voor de mens geofferd is aan het kruis.
Uit wiens doorboorde zijde
water met bloed vloeide.
Wees voor ons een voorsmaak
tijdens de beproeving van de dood.
O Jezus zoet, O Jezus getrouw, O Jezus,
Zoon van Maria.*



< Graflegging van Jezus

*Glas-in-lood raam
Kapel Franse Klooster
(priesterkoor),
Bemelmans, c.a. 1933*

Koor

*Fac ut portem Christi mortem,
Passionis eius sortem
Et plagas recolare.*

Fac, ut portem Christi mortem
Karl Jenkins (1944)

*Laat mij al de wrede plagen,
En de dood van Christus dragen,
Laat mij sterven zoals Hij.*

Ensemble

uit C.P.O. Rhapsody
- Preludio metropolitano
- Seconda "chanson"
- Samba di Mezzanotte
Stefano Squarzina (1966)

Orgel

Andante für eine Walze in eine kleine Orgel
KV 616
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Koor (met orgelbegeleiding)

uit Requiem: Libera me, Domine
Gabriel Fauré (1845 - 1924)
Solist: Guido Janssen

*Libera me, Domine, de morte aeterna
in die illa tremenda
quando coeli movendi sunt et terra,
dum veneris judicare saeculum per
ignem.
Tremens factus sum ego et timeo,
dum discussio venerit atque ventura ira:
quando coeli movendi sunt et terra.*

*Heer, bevrijd mij van de eeuwige dood
op die verschrikkelijke dag,
wanneer hemel en aarde geschokt zullen
worden, wanneer Gij met vuur de wereld
komt oordelen. Ik beef, en ik ben bang,
voor het oordeel dat zal komen, en voor de
naderende toorn, wanneer hemel en aarde
geschokt zullen worden.*



< Verrijzenis van Christus - drie vrouwen
bij het graf

*Glas-in-lood raam
Kapel Franse Klooster
(priesterkoor),
Bemelmans, c.a. 1933*

Koor uit Elias: Wer bis an das Ende beharrt
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Ensemble Mille Colombes
Eddy Marnay (1920 - 2003),
bew. A. Hermans
Soliste: Leoniek Hermans (zang)

Czardas
Mario Monti, bew. F. van Norden
Soliste: Leoniek Hermans (solomandoline)

Toespraak Antoine Jacobs
kerkhistoricus
met speciale aandacht aan het 110- jarig jubileum van
het werk van de Zusters van de Goddelijke
Voorzienigheid (Créhen) in Nederland.

Orgel Choral: Herzlich tut mich verlangen
Johannes Brahms (1833 - 1897)

Koor (met orgelbegeleiding) The Lord bless you and keep you
John Rutter (1945)



< Christus; Onreine geest, ga weg uit die
man (Mar 5,8)

Glas-in-lood raam
Kapel Franse Klooster
(priesterkoor),
Bemelmans, c.a. 1933

Koor (begeleiding ensemble) **Cantique de Jean Racine**
Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Verbe égal au Très-Haut
Notre unique espérance, jour éternel
De la paisible nuit nous rompons le
silence,
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux.

Répands sur nous le feu de ta grâce
puissante,
Que tout l'enfer fuie au son de ta voix,
Dissipe le sommeil d'une âme
languissante
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!

O Christ sois favorable à ce peuple
fidèle,
Pour te bénir maintenant rassemblé ;
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire
immortelle,
Et de tes dons qu'il retourne comblé.

Woord gelijk aan de Allerhoogste!
Onze enige hoop, eeuwige dag,
wij verbreken de vredige stilte van de
nacht,
Goddelijke Heiland, richt uw blik op ons.

Verspreid over ons het vuur van uw
machtige genade,
Dat de hele onderwereld vlucht bij de klank
van uw stem,
Neem de slaap weg van een smachtende
ziel,
Die haar brengt tot het vergeten van uw
wetten!

O Christus, wees dit trouwe volk gunstig
gezind
Dat om u te zegenen bijeen is gekomen,
Ontvang de gezangen die het aanbiedt tot
uw onsterfelijke glorie,
Dat het terug moge keren vol van uw
gaven.

Ensemble La Danza
Gioacchino Antonio Rossini (1792 - 1868)

Orgel Magnificat du 6me ton:
Grave- Duo- Récit- Trio -
Récit- Grand Choeur
Jean-Jacques Beauvarlet Charpentier (1734 - 1794)

Curricula Vitae van de musici

Mandoline Ensemble “The Strings”

Mandoline Ensemble “The Strings” werd in 1976 opgericht en behaalde zowel nationaal als internationaal o.l.v. Annemie Hermans vele successen op concoursen. Het ensemble dat naast Annemie, Leoniek en Eric Hermans als professionele musici, bestaat uit zeer gemotiveerde, op hoog niveau spelende amateurmusici, behoort daardoor tot de top van de internationale mandolinewereld. The Strings maakten concertreizen naar Spanje, Italië, België, Luxemburg en Duitsland. Al meer dan vijfendertig jaar dragen The Strings bij in de erkenning van de mandoline als volwaardig klassiek instrument door met name speciale aandacht te geven aan vernieuwing in repertoirekeuze. Naast het bij het grote publiek bekende romantische repertoire, vertolken The Strings werken uit de barok, uit de klassieke tijd, folkloremuziek uit diverse landen en ook hedendaags repertoire. Vele werken zijn door Annemie Hermans gearrangeerd voor mandoline-orkest, waardoor er ook een uniek “Strings-repertoire” is ontstaan, met een unieke solistische bijdrage van Leoniek Hermans op mandoline, klarinet en met solozang. Door samenwerking met zeer gerenommeerde solisten en koren weet het ensemble een breed publiek te bereiken. Dhr. Hary Hermans is al sinds de oprichting voorzitter van beide groepen van The Strings en met name achter de schermen grote steun en toeverlaat van deze bloeiende verenigingen. In 2006 kwam de vierde CD van The Strings uit, een CD waarop ook het grote Mandoline-Orkest The Strings te beluisteren is. De CD bevat werken van klassiek tot hedendaags, romantische en folkloristische werken. In 2009 ontving het ensemble voor de derde maal de Cultuurprijs van de gemeente Stein. In 2010 werd er gestart met CD opnames met de coloratuursopraan Carla Maffioletti (bekend van haar optredens met André Rieu). Deze CD is in september 2012 uitgekomen en wordt wereldwijd verkocht. In 2010 nam het ensemble ook met groot succes deel aan het Eurofestival voor mandoline-orkesten in Bruchsal (Duitsland) en in 2011 behaalden de Steinder musici met 94 punten een eerste prijs met lof der jury tijdens een internationaal concours voor mandoline-orkesten in Zeil am Main (Duitsland), werden er TV-opnames gemaakt voor L1 en werd het 35-jarig lustrum gevierd met een prachtig lustrumconcert met medewerking van de solisten Heidi Klinkers-Pittie (sopraan) en Andrea Poddighe (tenor) en een zeer druk bezocht kerstconcert met o.a. de solistische medewerking van Carla Maffioletti en Andrea Poddighe. In 2012 werden er ook weer vele concerten gegeven, waaronder wederom een fantastisch kerstconcert. In 2013 wordt er een CD opgenomen met werken van de Duitse componiste Elke Tober-Vogt en natuurlijk worden er vele concerten gegeven. Voor een uitgebreide beschrijving kunt u de website bezoeken.

Contactadressen The Strings:

Voorzitter: Dhr. H. Hermans Keerend 21, 6171 VR Stein Tel. 046-4331675

Secretaris: Mevr. A. Hermans Keerend 21, 6171 VR Stein Tel. 046-4339903

E-mail: annemie.hermans@planet.nl

website: <http://www.thestrings-stein.nl>



Mandoline Ensemble “The Strings”

Annemie Hermans

Annemie Hermans studeerde in 1980 af aan de Pedagogische Academie in Sittard. In 1990 rondde ze de opleiding Schoolmuziek aan het Conservatorium te Maastricht af en in februari 1992 studeerde Annemie als eerste in Nederland af voor het hoofdvak mandoline aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Annemie richtte op 16-jarige leeftijd het Mandoline-Ensemble The Strings op in Stein en vijf jaar later het Mandoline-Orkest The Young Strings. Dit laatste orkest heet nu Mandoline-Orkest The Strings. Annemie is al sinds de oprichting dirigente en secretaris van beide orkesten. Annemie is ook dirigente van Mandoline-Vereniging Edelweisz uit Meers.

Annemie is reeds vele jaren Adviesraadlid van het Nederlands Verbond van Mandoline-Orkesten en heeft daardoor taken als docente, examencommissielid en jurylid bij concoursen en festivals in binnen- en buitenland. Als secretaris is ze verbonden aan de Federatie van Limburgse Mandoline-Verenigingen. Van oktober '04 tot oktober '09 was ze president van The European Guitar and Mandolin Association. Ook was ze meer dan 18 jaar lang docente en eerste mandolaspelster bij het Landeszupforchester Nordrhein-Westfalen en speelt zij barokmandoline en mandolone in barokmuziek-ensembles. Ze doceerde bij het Europees Jeugd Mandoline en Gitaarorkest en was daarmee o.a. in Duitsland, Italië, Griekenland, Luxemburg en Italië. Annemie is hoofd bij Muziekschool Kumulus te Maastricht. Ze is sinds januari 2010 benoemd als lid van de Provinciale Adviescommissie Cultuur. Op 28 oktober 2006 ontving ze tijdens het Jubileumconcert van The Strings een Koninklijke onderscheiding voor haar vele vrijwilligersactiviteiten op het gebied van de mandoline- en gitaarmuziek.



Annemie Hermans

Leoniek Hermans

Leoniek Hermans studeerde klarinet aan het Conservatorium te Maastricht, waarvoor ze in 1988 haar diploma behaalde. Ze volgde diverse cursussen voor mandoline, dirigeren en zang en studeerde als eerste Nederlander in juni 1998 cum laude af voor het diploma uitvoerend musicus mandoline aan de Musikhochschule Köln, afdeling Wuppertal (Duitsland) bij Professor Marga Wilden-Hüsgen.

Zij was op 14-jarige leeftijd mede-oprichter van Mandoline-Ensemble The Strings en is vanaf het begin concertmeester en mandoline-, klarinet- en zangsoliste bij de vele concerten die The Strings jaarlijks geven. Leoniek is als klarinet- en mandolinedocente werkzaam aan Artamuse in Geleen en verzorgt daardoor ook een gedeelte van de opleiding van de leden van The Strings en leden van diverse harmonie-orkesten in deze regio. Daarnaast is ze als mandolinedocente in dienst van Muziekschool Kumulus te Maastricht. Ze was bij diverse Duitse orkesten als klarinet- en mandolinesoliste te beluisteren, is als mandolinesoliste zeer regelmatig te beluisteren bij diverse symfonie- en harmonie-orkesten en geeft mandolinecursussen in binnen- en buitenland. Leoniek is dirigente van Mandoline-Orkest Alpenklank in Lemiers en het Limburgs Mandoline-Orkest.

Verder geeft ze, begeleid door de gitarist Marlo Strauss, vele kamermuziekconcerten in Nederland en Duitsland. Van dit duo "Duetto Gentile" zijn er diverse CD's op de markt.



Leoniek Hermans

Oratorium Vereniging Sittard

De Oratorium Vereniging Sittard werd in 1945 opgericht en heeft momenteel ongeveer 50 leden. Sinds september 1991 staat het koor onder leiding van Alice Hendriks.

Vaste begeleider en tweede dirigent is Guido Janssen.

Door haar geslaagde uitvoeringen heeft de vereniging niet alleen in Sittard maar ook daarbuiten de reputatie van een vooraanstaand koor gevestigd. Het koor voerde samen met het LSO de grote Oratoria en Passies uit, bijvoorbeeld *Die Schöpfung* van J. Haydn en het *Weihnachtsoratorium* en de *Matthäus Passion* en de 'Missa' uit de *Hohe Messe* van J.S.Bach. In 2002 begeleidde het LSO een *Te Deum*-concert, met werken van Mozart, Händel en Dvorák. Daarnaast verzorgde het koor ook concerten met 'kleinere' werken, bijvoorbeeld een Psalmenconcert met werk van Dvorák, Mozart, Rutter en Holst, een concert geheel gewijd aan de muziek van J. Rheinberger, het concert 'Koor ontmoet orgel', waar onder andere *Great is the Lord* van Elgar werd uitgevoerd, en een Mozartconcert in 2006. Groot succes was het jubileumconcert in december 2005, waar het *Gloria* van Poulenc en de *Missa Tango* van Luis Bacalov werden uitgevoerd, met onvergetelijke bandoneonsolo. In 2008 werd onder begeleiding van het LSO een zeer geslaagde uitvoering gegeven van *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*. In de zomer van 2009 heeft de Oratorium Vereniging Sittard meegewerkt aan een optreden van het slagwerkensemble Obbicht op het WMC in Kerkrade. In 2010 is de Limburgse première uitgevoerd van het *Stabat Mater* van Karl Jenkins in de Sittardse stadsschouwburg, samen met het Limburgs Symfonieorkest en een Iraans ensemble.

Programma komende tijd:

- | | |
|---------------|--|
| Oktober 2013 | Uitvoering Feierliche Messe van Johann Lütter in Heinsberg |
| November 2013 | Requiem van J. Rutter en muziek van Dyson en Vaughn Williams |
| November 2014 | Vredesconcert in het kader van 70 jaar bevrijding Sittard |

Heeft u zin in zingen? Kom dan eens naar onze repetitie op dinsdagavond van 20.00 – 22.00 uur in de Sociëteit, Pres. Kennedysingel 16, 6137 AC Sittard.

Informatie kunt u vinden op de website: www.oratoriumverenigingsittard.nl en bij de secretaris: secretaris@oratoriumverenigingsittard.nl



Alice Hendriks

Alice Hendriks studeerde piano en orkestdirectie aan het Conservatorium van Maastricht. Gedurende tien jaar was zij als begeleider verbonden aan de Toneelacademie van Maastricht. Enkele jaren dirigeerde zij het symfonieorkest van de Maastrichtse Muziekschool en als repetitor verleende ze medewerking aan enkele producties van Opera Zuid. Momenteel is zij werkzaam als repetitor bij de jaarlijkse masterclass voor operazangers, Acting For Singers, van de 'Jekerstudio' in Maastricht en van internationaal bekende solisten.

Als dirigent is zij verbonden aan het Symfonieorkest Avanti, het vocaal ensemble Cantori La Vera, en de Oratorium Vereniging Sittard. Met dit koor, solisten en het Limburgs Symfonie Orkest voerde zij onder andere uit *Die Schöpfung* van J. Haydn, de *Hohe Messe* van J.S. Bach, het *Te Deum* van A. Dvorak, de *Misa Tango* van Luis Bacalov en het *Gloria* van F. Poulenc. Met een orkest, samengesteld uit leden van het Gürzenich-WDR Omroeporkest werd in Erkelenz Haydns *Jahreszeiten* uitgevoerd. In december 2008 dirigeerde zij in het kader van het 125-jarige jubileum van het LSO en Kumulus een gezamenlijk concert van beide orkesten in een overvol theater aan het Vrijthof, waarbij de jonge muzikanten konden kennismaken met de professionele musici. In 2010 was zij de drijvende kracht achter de Limburgse première van het *Stabat Mater* van Karl Jenkins in de Sittardse Stadsschouwburg, samen met het Limburgs Symfonieorkest en een Iraans ensemble.



Alice Hendriks

Guido Janssen

Guido Janssen, bas-bariton, studeerde solozang bij Mya Besselink aan het Conservatorium van Maastricht. Naast diploma's voor zang, uitvoerend musicus en opera, behaalde hij er ook de akte voor schoolmuziek.

De door hem behaalde vocalistenprijs van de NCZB, mede bekend onder de naam *Erna Spoorenberg-prijs*, geldt als aanbeveling als solist voor oratorium. Zijn repertoire is uitgebreid, naast de bas-soli van bekende grote missen, passies en cantates, omvat dit ook meerdere romantische en hedendaagse liedcycli.

Hij verzorgde enkele premières van werken van hedendaagse componisten.

Guido Janssen is als zangpedagoog, koordirigent, scholaleider en repetitor werkzaam in de Euregio. Hij is als zangpedagoog en tweede dirigent verbonden aan de Oratoriumvereniging Sittard.



Guido Janssen

Anja Hendriks

Anja Hendriks studeerde orgel, klavecimbel en katholieke kerkmuziek aan het Maastrichts conservatorium. Haar docenten waren resp. Kamiel D'Hooghe en Remy Syrier. Na haar examen Docerend Musicus sloot zij in 1989 haar studies af met de actes Uitvoerend Musicus Orgel en Uitvoerend Musicus Klavecimbel. Er volgde een fase van deelname aan masterclasses en cursussen: docenten waren o.a. Guy Bovet, Xavier Darasse en Daniel Roth. Sinds 1990 is zij als kerkmusicus aan de St. Laurentiuskerk te Voerendaal verbonden. Daar bespeelt zij het Pereboom-orgel (1859) en heeft de leiding over de kerkkoren. Zij treedt regelmatig op als soliste en als begeleidster bij zowel concerten als ook opnames, zij geeft orgel- en klavecimbelles en maakt deel uit van het barokensemble "Les goûts réunis". Zij verleende medewerking aan diverse cd's, o.a. "Historische orgels in Limburg", "Hommage aan Pereboom & Leyser, orgelbouwers te Maastricht" en "Het Historische Orgel in Nederland".



Anja Hendriks

110- jarig jubileum van het werk van de Zusters van de Goddelijke Voorzienigheid (Créhen) in Nederland.

Op de vlucht voor de consequenties van de wetsvoorstellen van de Franse minister van onderwijs Combes (hij wilde onderwijs door religieuzen verbieden) kwamen Dochters van de Goddelijke Voorzienigheid op doortocht naar Holland in 1903 aan in Limburg.

Zij vroegen Mgr. Drehmans om toestemming zich in het diocees Limburg te mogen vestigen om onderwijs en ziekenzorg te geven en om wezen op te vangen, waarin hij toestemde.

Via bemiddeling van de Sittardse deken kwam de congregatie in bezit van 1½ ha grond bij de west-entree van de stad. Er werd een klooster gebouwd en in 1905 arriveerden de eerste vijf Bretonse zusters. Het klooster werd in 1908 uitgebreid ten behoeve van medische zorg, aanvankelijk als een soort verpleegkliniek voor ernstig zieke patiënten die onder de zorg van hun huisarts bleven, maar snel daarna als eenvoudig ziekenhuis waar de Heerlense chirurg Hustinx regelmatig operaties verrichtte. De leiding van het ziekenhuis werd door dr. E. Hustinx in 1921 overgedragen aan dr. Schulte en in 1924 aan dr. H. van der Hoff, die deze functie zou blijven bekleden tot aan zijn overlijden in 1961.

Oostelijk van de bestaande gebouwen werd in 1928 een uitbreiding gerealiseerd en rond 1930 ontstond er aan de voorzijde, achterzijde en stadszijde een grote uitbreiding, inclusief een nieuwe grote kapel aan de Walramstraat. Na de tweede wereldoorlog breidde het ziekenhuis zich stormachtig uit.

In 1986 werden het ziekenhuis De Goddelijke Voorzienigheid en het in 1963 geopende St. Barbara ziekenhuis in Geleen geïntegreerd tot een nieuwe organisatie onder de naam "Maaslandziekenhuis".

Van de oorspronkelijke bouw in Sittard is nog slechts het "Franse Klooster" uit 1905-1908 over en de aansluitende kapel uit 1932, gelegen op de hoek Walramstraat – Heinseweg.

De zusters van de Goddelijke voorzienigheid waren overigens ook elders in de gemeente actief, bijvoorbeeld in Born, waar het zorgcentrum St. Maarten is gevestigd. (Bron: boekje *Open Monumentendag 2005*)



Stichting Behoud Franse Klooster

Stichting Behoud Franse Klooster stelt zich ten doel verdere teloorgang van het 'Franse Klooster' en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard tegen te gaan en het een herbestemming te geven die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw. De stichting vindt het belangrijk dat er culturele en maatschappelijke functies in het klooster / kapel worden gevestigd. Hierbij speelt het oorspronkelijke pijporgel een belangrijke rol.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit benefietconcert georganiseerd.



Stichting Behoud van Klooster, Kapel en Orgel zijnde het "erfgoed" van de zusters van de Goddelijke Voorzienigheid
gelegen aan de Walramstraat 23 te Sittard.
 Charles Beltjenslaan 9
 6132 AD Sittard
 046 – 4377591 of 06 – 30567774
info@stichtingbehoudfranseklooster.nl
www.stichtingbehoudfranseklooster.nl
KvK: 53126483
Rabobank: 1401.52.857

Vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Contributiejaar 2013

Wordt 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard' voor € 15,- per jaar.

U steunt ons daarmee zeer en ontvangt:

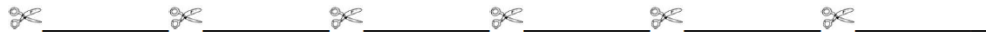
- onze nieuwsbrief
- uitnodigingen voor bijeenkomsten / concerten

De gelden zullen gebruikt worden voor de restauratie van het Verschuieren orgel en de activiteiten die de stichting onderneemt voor het behoud van het Franse Klooster / Kapel.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden door het onderstaande strookje in te vullen en het in een gesloten enveloppe tezamen met het verschuldigde bedrag te verzenden naar het secretariaat van de stichting (zie bovenstaande contact gegevens).

Ook bestaat er de mogelijkheid het verschuldigde bedrag over te maken naar **rekeningnummer 1401.52.857 (Rabobank)**, ten name van 'Vriend Franse Klooster'. Bij de omschrijving kunt u uw voor- en achternaam invullen. U dient dan wel het onderstaande strookje te verzenden naar het secretariaat (kan ook per email).



Vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel voor het jaar 2013

Naam + Voorletters: _____

Straat + nr: _____

Postcode / Plaats: _____

Tel. nummer: _____

E-mail: _____

Wil zich aanmelden als 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard' voor het jaar 2013.

Het verschuldigde bedrag van € 15,- is in deze enveloppe bijgevoegd.	Ik maak het verschuldigde bedrag van € 15,- over naar de rekening van de stichting.
--	---

Doorhalen wat niet van toepassing is.

Met dank aan:



G. Boetzkes & Zn.
 verhuizingen en transporten



Dieteren Klinkers
 Steenweg 43
 6131 BC Sittard
 046-4512562



Hato Lighting Solutions BV
 Handelsstraat 31, 6135 KK Sittard

Telefoon: 046 – 458 56 00
 E-mail: info@hatolightingsolutions.com
 Website: www.hatolightingsolutions.com

