

vocaal ensemble

John Rutter
1945
Quem Pastores

David Willcocks
1919
Rocking

Joseph Friedrich Hummel
1841 – 1919
Gloria uit Messe in F-dur

orgel en tenor
Georg Friedrich Händel
1685 – 1759
Largo *Ombra mai fu*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791
Ave Verum

vocaal ensemble

Albert de Klerk
1917 – 1998
Pater Noster

Tomás Luis de Victoria
1549 – 1611
Ave Maria

William Byrd
circa 1543 – 1623
Ave Verum

orgel

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791
Adagio in C grote terts KV 356 "voor glasharmonica"

orgel en tenor

Franz Schubert
1797 – 1828
Ave Maria

Cesar Franck
1822 – 1890
Panis Angelicus

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750
Prelude en Fuga in a kleine terts BWV 895

Aan het einde van het concert wordt u in het zaaltje van de kerk koffie / thee en andere drank aangeboden voor de prijs van 1 euro.
(eveneens gaat deze opbrengst naar de restauratie van het orgel)

Programma
van het tweede
benefietconcert
voor de restauratie van het
Verschuieren pijporgel
uit de Kapel van het 'Franse Klooster'
Zondag 15 januari 2012
15.30 uur
St. Pauluskerk
Limbricherveld / Hoogveld - Sittard



Toegang gratis; vrije gaven ten bate van de orgelrestauratie worden ten eerste op prijs gesteld.

Stichting Behoud van Klooster, Kapel en Orgel
zijnde het "erfgoed" van de zusters van de Goddelijke Voorzienigheid
gelegen aan de Walramstraat 23 te Sittard.

secretariaat: Charles Beltjenslaan 9
6132 AD Sittard
046 – 4377591 of 06 – 30567774
info@stichtingbehoudfranseklooster.nl
www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

KvK: 53126483
Rabobank: 1401.52.857

Uitvoerenden:

Eric Gruisen

orgel

Andrea Poddighe

tenor

Vocale ensemble 'Alouette'

o.l.v. Paul Timmermans

deken Wilbert van Rens

tekstvoordracht

Eric Gruisen volgde sinds 1982 orgellessen op elektronisch orgel aan de Sittardse muziekschool. In deze orgellessen vormde het spelen van klassieke (kerk)orgelwerken een belangrijk onderdeel. In maart 1987 ontving hij de aanstelling als vaste organist van de Basiliek van O.L.V. van het Heilig Hart te Sittard. De overstap naar het kerkorgel was snel gemaakt. Na zijn aanstelling als organist ontving hij privé orgellessen van de Sittardse organist wijlen Gerard Eygelshoven. Deze muzieklessen bestonden uit orgelbegeleiding Gregoriaans, orgelbegeleiding koor- en volkszang, orgel improvisatie en klassiek orgelspel. Als organist heeft hij naast het opluisteren van de wekelijkse hoogmis ook solisten begeleid op trompet en dwarsfluit bij gelegenheid van (huwelijks)missen. Tenslotte geeft hij orgelconcerten in samenwerking met solisten en ensembles in de Basiliekconcerten Sittard.

Andrea Poddighe is Italiaans van afkomst en geboren in Geleen. Aan het Maastrichts Conservatorium studeerde hij solozang en volgde hij de operaklas. In 1984 werd hij toegelaten tot de operastudio van 's werelds beroemdste operahuis "La Scala di Milano". Hij verleende zijn medewerking aan vele muziekdramatische producties in binnen en buitenland.

Vocaal ensemble 'Alouette' is een klein gemengd koor waarvan de meeste leden uit de omgeving van Sittard komen. De liefde voor muziek bindt hen samen tot een harmonieuze vriendenclub. Deze harmonie proberen de koorleden ook uit te stralen in de liederen die ze ten gehore brengen. Dit kunnen 17e eeuwse madrigalen zijn, maar ook moderne close harmony.

Meestal worden de stukken 'a capella' uitgevoerd. De muzikale leiding van Alouette is in handen van Paul Timmermans, een dirigent die zeer bezielend werkt en steeds weer nieuwe uitdagingen voor het ensemble zoekt. In Sittard en omgeving valt Alouette regelmatig te beluisteren; bijvoorbeeld tijdens de nachtmis met kerst in de Gemmakapel, tijdens H. Missen in het Stiltecentrum van het ziekenhuis O.M.C., tijdens de Kerstmarkt rond de Petruskerk en de Winterfair bij kasteel Amstenrade; bij iedere gelegenheid weer anders en puttend uit het in tientallen jaren opgebouwde repertoire.

Paul Timmermans studeerde aan het Conservatorium in Maastricht waar hij in 1983 zijn studie MO-B Schoolmuziek afrondde. Hij was ondermeer dirigent van het St-Josephkoor uit Stadbroek, het St.Petruskoor uit Sittard en daarnaast actief als zanger bij Studium Chorale in Maastricht en vocaal ensemble Harvest. Momenteel is hij o.a. leraar muziek aan het Graaf Huyn College in Geleen waar het eindexamenvak muziek een belangrijke plaats inneemt voor leerlingen met talent voor muziek.

Stichting Behoud Franse Klooster stelt zich ten doel verdere teloorgang van het 'Franse Klooster' en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard tegen te gaan en het een herbestemming te geven die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw. De stichting vindt het belangrijk dat er culturele en maatschappelijke functies in het klooster / kapel worden gevestigd. Hierbij speelt het oorspronkelijke pijporgel een belangrijke rol.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit tweede benefietconcert georganiseerd.

Volgend benefietconcert voor de restauratie van het orgel

Zondag 22 april, om 15.30 uur in de St. Pauluskerk te Limbrichterveld / Hoogveld Sittard. Dit concert zal verzorgd worden door organist Jos van Pol en Vocaal ensemble 'Vocomotion' uit Roermond o.l.v. Jos van Pol.

Programma:

welkomstwoord

Ludo Jansen, voorzitter bestuur Stichting Behoud Franse Klooster

tekstvoordracht

deken Wilbert van Rens

* * *

orgel

Johann Pachelbel
1653 – 1706

Toccatina in g kleine terts *Bärenreiter Band V nr. 6*

Magnificatfuga nr. 3 primi toni