

## Programma:

**welkomstwoord** Efreml Verleng, bestuur Stichting Behoud Franse Klooster

**tekstvoordracht** deken Wilbert van Rens

\* \* \*

### orgel

Johann Sebastian Bach Preludium en fuga in g BWV 558  
1685 – 1750

Pierre Du Mage Récit  
1674 – 1751

Wolfgang Amadeus Mozart Andante KV 616  
1756 – 1791

César Franck Prélude  
1822 – 1890

### altblokfluit

Jacob van Eyck Pavaene Lachrimae  
1590 – 1657

### altblokfluit begeleid door orgel

Georg Friedrich Händel Sonata XI in F major  
1685 – 1759 *Grave, Allegro, alla Siciliana, Allegro*

### ensemble 'Trevitov'

**Klezmer-muziek** is de traditionele dans- en feestmuziek van de jiddisch sprekende joden in Oost-Europa. De wortels liggen al in de middeleeuwen. De belangrijkste functie van de muzikanten, de klezmerim, bestond uit het spelen tijdens diverse feesten binnen de joodse gemeenschap, maar vooral toch bij de Khasenes (bruiloften) die in Oost-Europa vaak twee tot acht dagen lang duurden.

Hoofdinstrumenten zijn de viool en de klarinet. Tegenwoordig is er sprake van een revival van de klezmer en het genre wordt vaker vermengd met verschillende genres zoals jazz en Turkse muziek; de teksten worden ook geactualiseerd. De nummers die wij spelen lichten we tussendoor toe.

### orgel

Johann Sebastian Bach Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639  
Preludium en fuga in F BWV 556

**Aan het einde van het concert wordt u in het zaaltje van de kerk koffie / thee en andere drank aangeboden voor de prijs van 1 euro.**

**(eveneens gaat deze opbrengst naar de restauratie van het orgel)**

## Programma

van het

## Benefietconcert

voor de restauratie van het

## Verschuieren pijporgel

uit de Kapel van het 'Franse Klooster'

**Zondag 18 september 2011**

**15.30 uur**

**St. Pauluskerk**

Limbrichterveld / Hoogveld - Sittard



**Toegang gratis; vrije gaven ten bate van de orgelrestauratie worden ten eerste op prijs gesteld.**

**Stichting Behoud van Klooster, Kapel en Orgel  
zijnde het "erfgoed" van de zusters van de Goddelijke Voorzienigheid  
gelegen aan de Walramstraat 23 te Sittard.**

**secretariaat:** Charles Beltjenslaan 9  
6132 AD Sittard  
046 – 4377591 of 06 – 30567774  
[efremverleng@planet.nl](mailto:efremverleng@planet.nl)

**KvK:** 53126483  
**Rabobank:** 1401.52.857

**Uitvoerenden:**  
**Fons van der Linden**  
orgel  
**Petra Douven - Erkens**  
altblokfluit  
**Ensemble 'Trevitov'**

**klezmermuziek**

Christien Kooijman, dwarsfluit; Petra Bongers, piano  
en Lars Hansson, viool

**deken Wilbert van Rens**  
tekstvoordracht

**Fons van der Linden** (1961) studeerde klavecimbel, orgel, piano en muziektheorie aan het conservatorium te Maastricht. Daarna studeerde hij klavecimbel bij Jos van Immerseel aan het conservatorium van Antwerpen. Thans is hij als docent aan diverse muziekscholen in Limburg en Luxemburg verbonden, onder andere aan Schunck. Hij maakte vele concertreizen, onder andere naar Japan, en was lid van het Europees Barokorkest onder leiding van Ton Koopman. Hij is voorzitter van de Stichting Oude Muziek Limburg, geeft regelmatig orgelrecitals en schrijft artikelen voor het tijdschrift 'Het Klavecimbel'. Hij werkte mee aan diverse radio-opnamen en is op verschillende CD's te beluisteren.

**Petra Douven – Erkens** (1981) is op 6-jarig leeftijd begonnen met blokfluitlessen op de muziekschool in Sittard bij blokfluitiste Suzanne van der Helm. Na een paar jaar op de sopraan gespeeld te hebben, heeft ze op jonge leeftijd al de overstap naar de altblokfluit gemaakt. Hoewel ze later in ensembles, zoals in o.a. La Volta, ook sopranino, tenor, bas en een enkele keer zelfs grootbas heeft gespeeld is de grootste liefde de altblokfluit gebleven. Als tiener heeft ze regelmatig aan uitvoeringen meegewerkt en aan enkele muziekconcoursen deelgenomen met mooie eindresultaten. Later tijdens haar studie verpleegkunde en epidemiologie zijn het aantal uitvoeringen afgenomen. Wel is ze altijd met veel plezier blijven spelen en heeft ze ook enkele workshops gevolgd van o.a. Sascha Mommertz. Momenteel heeft Petra nog altijd privé-les bij Suzanne van der Helm. Vandaag zal ze, begeleid door orgel, een Sonate van Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) spelen op een Coolsma altblokfluit gemaakt van palissander hout, stemming A=440 Hz. Solo zal ze een lied van Jacob van Eyck (ca. 1590 – 1657) ten gehore brengen op een Denner altblokfluit gemaakt van pau amarelo van blokfluitbouwster Jacqueline Sorel, stemming A=415Hz.

**Het ensemble 'Trevitov'** bestaat sinds 2001 en is ontstaan vanuit het Sittardse Trevianum. De kernleden zijn: Christien Kooijman, dwarsfluit (oud-Serviam leerling; specialist ouderengeneeskunde), Peter Soeterbroek, cello (docent wis- en natuurkunde, Trevianum) en Lars Hansson (alt-) viool (oud-docent Nederlands, Trevianum). Ze spelen zowel minder bekende klassieke werken als klezmermuziek. Het zijn geroutineerde amateurs, dus echte liefhebbers. Het ensemble maakt graag gebruik van ad hoc toegevoegde muzikanten en Petra Bongers (docent Nederlands, Trevianum) participeert vanmiddag op toetsen.

Christien Kooijman (1954) speelt kerkorgel sinds 1968; organist geweest in Nijmegen en Sittard (Sanderbout). Zangles en koorervaring in Sittard en Nijmegen. Gedurende haar assistentschap interne geneeskunde begin jaren '80 heeft ze vele malen geoefend op het te restaureren orgel van de kapel van het ziekenhuis. Vanaf 1982 studeert en speelt ze dwarsfluit.

Petra Bongers (1981) speelt sinds 1989 besklarinete en piano. Sinds 2005 speelt ze ook basklarinet. Ze is actief lid van de Harmonie St. Cecilia te Grevenbicht. Ze heeft onder andere in het kader van de Trevianum-musicalproducties drie maal meegewerkt in de organisatie van een musical en ook daarin gezongen.

Lars Hansson (1947) speelt sinds 1961 viool en sinds 2008 altviool; sinds de lagere school: koorzang (Amsterdam, Sittard, Maastricht, Roermond); in Sittard en Gronsveld zangles gevolgd (bariton en altus). Hij heeft onder andere in drie musicals van het Limburgs Toneel Sittard gespeeld.

**Stichting Behoud Franse Klooster** stelt zich ten doel verdere teloorgang van het 'Franse Klooster' en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard tegen te gaan en het een herbestemming te geven die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw. De stichting vindt het belangrijk dat er culturele en maatschappelijke functies in het klooster / kapel worden gevestigd. Hierbij speelt het oorspronkelijke pijorgel een belangrijke rol.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing in de kapel. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit eerste benefietconcert georganiseerd.

**volgend benefietconcert voor de restauratie van het orgel**

zondag 15 januari 2012

15.30 uur

St. Pauluskerk te Limbrichterveld / Hoogveld  
Sittard

*meer informatie volgt*