

LEEGSTANDSKUNST



Leerlingen reclame-schilderen van het DaCapo College in Sittard hebben drie maanden gewerkt aan het ontwerpen en beschilderen van voorzetpanelen voor de 57 ramen van het leeg-

staande Frans Klooster. Het project is mede opgezet door het Sittardse bedrijf Wessels Vastgoedonderhoud, dat honderd jaar bestaat. De beschilderde ramen zijn gistermorgen

geplaatst. Omdat sommige panelen te breed bleken te zijn, moest er hier en daar nog een stukje afgezaagd worden. Uiteindelijk zijn ze goed geplaatst.

foto **Ermino Armino**