

Benefietconcert

orgelrestauratie

Franse Klooster



Algemeen Nut
Beogende Instelling
ANBI

Zondag 28 september, 15.00 uur

**Parochiekerk Christus Hemelvaart -
H. Joseph Vrangendael** Hemelsley 240 6137 BV Sittard

Muziekcorps St. Barbara o.l.v. Jan Mertens

Vocaal ensemble Alouette o.l.v. Paul Timmermans

Eric Gruisen organist

Entree: vrije gave voor orgelrestauratie



Stichting
Behoud Franse Klooster

www.stichtingbehoudfranseklooster.nl
info@stichtingbehoudfranseklooster.nl

*Na afloop van het concert is er gelegenheid om
achter in de kerk een drankje te nuttigen.*

* * *

Benefietconcert
zondag 28 september 2014
15.00 uur
parochiekerk Christus' Hemelvaart - H. Joseph
Vrangendael - Sittard

Met medewerking van:
Muziekcorps "St. Barbara" o.l.v. Jan Mertens
Vocaal ensemble "Alouette" o.l.v. Paul Timmermans
Orgel: Eric Gruisen

Toegang:
Vrije gave ten bate van de orgelrestauratie



Stichting Behoud Franse Klooster
Charles Beltjenslaan 9, 6132 AD Sittard
046-4377591 of 06-30567774
info@stichtingbehoudfranseklooster.nl
www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

KvK: 53126483
RSIN: 8507.57.915
IBAN: NL31 RABO 0140152857
BIC: RABONL2U
Algemeen Nut
Beogende Instelling

ANBI

Programma

Welkomstwoord

door Ludo Jansen
voorzitter Stichting Behoud Franse Klooster

Orgel

Preludio con Fughetta in d kleine terts
BWV 899
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Koor

Alta Trinità beata
Componist onbekend (Italië circa 1500)

Tu solus qui facis mirabilia
Josquin des Prez (1445 – 1521)

Kyrië (Byrd)
William Byrd (1543 – 1623)

Pavane
Toinot Arbeau (1519 – 1595)

Ave Verum Corpus (Byrd)
William Byrd (1543 – 1623)

Hvalitje
Archangelsky (1846 – 1924)

Muziekcorps

Ceremonial Fanfare
James Curnow Arr. B. Langelier

Adiemus
Karl Jenkins Arr. Steven Walker

James
Ben Haemhouts

Orgel

Contrapunctus 1
(uit: die Kunst der Fuge BWV 1080)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Contrapunctus 3
(uit: die Kunst der Fuge BWV 1080)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Koor

Il est bel et bon
Passereau (circa 1^{ste} helft van 1600)

Je ne lose dire
Pierre Certon (ca. 1510-1520 - 1572)

Rossignol
Katalanisch

Vem kan segla
Muziek uit Noorwegen. Bew. Gunnar Erikson

Will you come
Schotse Volksmuziek. Bew. Joh. P. Gampl

Le Baylère
6 stemmige compositie uit Auvergne Fr.
van Goff Richards

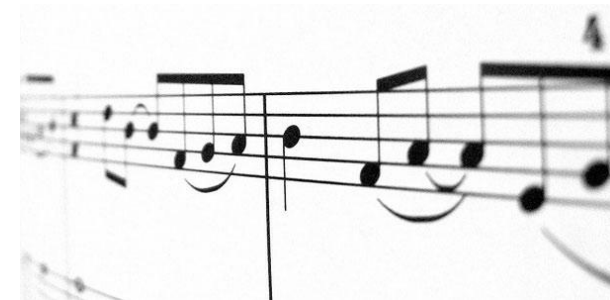
Muziekcorps

The Prayer
Carole Bayer-Sager & David Foster
Arr. Frank Bernaerts

Black Granite
James L. Hosay Arr. Peter Woo

Orgel

Marsch in C grote terts KV 408
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)



Curricula Vitae van de musici

Muziekcorps St. Barbara

Het Muziekcorps is op 15 Oktober 1952 opgericht en bestond grotendeels uit muzikanten van het fluit- en tamboerkorps 'Irene'. Geruime tijd bleven het fluit- en tamboerkorps tezamen met het nieuw opgerichte muziekcorps in het Sanderboutse voortbestaan.

Na een aantal jaren werd het fluit- en tamboerkorps opgeheven en vervolgde de fanfare alleen zijn weg van muzikale ontplooiing naar het niveau waarop thans gemusiceerd wordt.

De naam voor het korps: 'St. Barbara' was snel gevonden. Omdat Sanderbout als wijk van Sittard in die tijd grotendeels uit mijnwerkers bestond en 'St. Barbara' de patrones van de mijnwerkers is, werd ook aan het Muziekcorps, voorkomende uit deze gemeenschap, als bijna vanzelfsprekend deze naam gegeven.

Het korps wordt in de gemeenschap nog steeds genoemd: oos fanfaar. 'St. Barbara' was het eerste Sittardse Muziekcorps dat vanaf de oprichting bestond uit een fanfare en een drumband.



De fanfare staat sinds september 2012 onder leiding van dirigent dhr. Jan Mertens en speelt in de afdeling Uitmuntendheid. Op het laatste WMC te Kerkrade in 2009 behaalden ze in de 3e divisie Fanfare een fraaie eerste prijs met een puntenaantal van 83 onder dirigent Peter Heijnen.

De drumband staat momenteel onder leiding van Jo Hanssen. Ze behaalde tijdens het laatste concours in 2007 te Geleen onder de toenmalige instructeur Chris Luijten en tambour-maître Roy Suijkerbuijk een eerste prijs met 80,25 punten in de Eerste Divisie, Sectie A-2 (ongestemd slagwerkensemble met gestemd slagwerk). Dit was de tweede keer dat ze in deze divisie uitkwamen.

Onder leiding van diverse dirigenten behaalde de fanfare meerdere eerste prijzen, waaronder 3 maal tijdens het Wereld Muziek Concours te Kerkrade. Belangrijk om te vermelden is dat de leden zich er in 1995 en 1999 bij elkaar gepakt hebben en 2 succesvolle concertreizen naar het zonnige en zuidelijke Spanje hebben georganiseerd.

In het 55-jarig jubileumjaar 2007 heeft St. Barbara met trots een themaconcert gegeven met als thema "Helden". De afwisseling van slagwerkers, blazers en zang heeft het talrijk aanwezige publiek een geweldige avond gebracht. Als vervolg hierop heeft de vereniging in 2010 een entertainment avond in het Trevianum verzorgd met veel muziek, dans en zang in het thema "La Vie en Rose".

St. Barbara heeft in 2012 deze ingeslagen weg voortgezet met de organisatie van een entertainmentmiddag "Limburg is TOP", waarbij wederom het publiek verrast is geworden met aantrekkelijke Limburgse optredens en vermaak.

Voor meer informatie: www.sintbarbara.nl

Jan Mertens

Jan Mertens is geboren te Bilzen (België) in 1968 en begon zijn muzikale studies aan de Muziekacademie van Lanaken waar hij achtereenvolgens notenleer, dwarsfluit, piano, harmonieleer, saxofoon, klarinet, zang en jazzarrangementen studeerde.

Hij behaalde zijn eerste prijs notenleer aan het Lemmeninstituut te Leuven.

Daarna studeerde hij aan het Brussels conservatorium waar hij zijn eerste prijs dwarsfluit en kamermuziek behaalde en slaagde als uitvoerend musicus.

Aan het muziekconservatorium te Maastricht behaalde hij tenslotte nog zijn praktijkdiploma koordirectie.

In het dagelijks leven is Jan Mertens leraar aan de muziekacademie van Lanaken waar hij dwarsfluit, piccolo en kamermuziek doceert.

Daarnaast is hij dirigent bij het Maasbrees Mannenkoor, Mannenkoor de Leudalzangers en de Koninklijke Harmonie Aurora uit Eigenbilzen.



Vocaal Ensemble “Alouette”

Vocaal Ensemble Alouette is een gemengd koor waarvan de meeste leden uit de omgeving van Sittard komen. De liefde voor muziek bindt hen samen tot een harmonieuze vriendengroep. Deze harmonie proberen de koorleden ook uit te stralen in de liederen die zij ten gehore brengen. Dit kunnen 17de eeuwse madrigalen zijn, maar ook moderne close harmonie. Meestal worden de werken “a capella” uitgevoerd.

De muzikale leiding van Alouette is in handen van Paul Timmermans, een dirigent die zeer bezielend werkt en steeds weer nieuwe uitdagingen voor het ensemble zoekt. In Sittard en omgeving is Alouette onder andere te beluisteren tijdens missen in het stiltecentrum van het Orbis Medisch Centrum, tijdens de Kerstnachtsmis in de Gemmakapel en het jaarlijks Kerstconcert in de Basiliek. Op weg naar het 40 jarig bestaan van Vocaal Ensemble Alouette, in 2016, willen wij U een bloemlezing laten horen uit het in tientallen jaren opgebouwde repertoire.



Paul Timmermans

Paul Timmermans studeerde aan het Conservatorium in Maastricht waar hij in 1983 zijn studie MO-B Schoolmuziek afrondde. Hij was ondermeer dirigent van het St.-Josephkoor uit Stadbroek, het St. Petruskoor uit Sittard en daarnaast actief als zanger bij Studium Chorale in Maastricht en vocaal ensemble Harvest. Momenteel is hij o.a. leraar muziek aan het Graaf Huyn College in Geleen waar het eindexamenvak muziek een belangrijke plaats inneemt voor leerlingen met talent voor muziek.



Eric Gruisen

Eric Gruisen volgde sinds 1982 orgellessen op elektronisch orgel aan de Sittardse muziekschool. In deze orgellessen vormde het spelen van klassieke (kerk)orgelwerken een belangrijk onderdeel. In maart 1987 ontving hij de aanstelling als vaste organist van de Basiliek van O.L.V. van het Heilig Hart te Sittard. De overstap naar het kerkorgel was snel gemaakt. Na zijn aanstelling als organist ontving hij privé orgellessen van de Sittardse organist wijlen Gerard Eygelshoven. Deze muzieklessen bestonden uit orgelbegeleiding Gregoriaans, orgelbegeleiding koor- en volkszang, orgel improvisatie en klassiek orgelspel. Als organist heeft hij naast het opluisteren van de wekelijkse hoogmis ook solisten begeleid op trompet en dwarsfluit bij gelegenheid van (huwelijks)missen. Tenslotte geeft hij orgelconcerten in samenwerking met solisten en ensembles in de Basiliekconcerten Sittard.



Stichting Behoud Franse Klooster

Stichting Behoud Franse Klooster stelt zich ten doel verdere teloorgang van het ‘Franse Klooster’ en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard tegen te gaan en het een herbestemming te geven die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw. De stichting vindt het belangrijk dat er culturele en maatschappelijke functies in het klooster / kapel worden gevestigd. Hierbij speelt het oorspronkelijke pijporgel een belangrijke rol.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit benefietconcert georganiseerd.

Het Verschuieren pijporgel uit de Kapel van het Franse Klooster

Het Verschuieren pijporgel uit de Kapel van het Franse Klooster is gebouwd in het jaar 1939 en betreft een "Opus 104". Zoals de naam al aangeeft is het orgel gebouwd door de bekende Limburgse orgelbouwer "Verschuieren" uit Heythuysen. Het orgel heeft een "electro- pneumatische" tractuur, maar is ook deels mechanisch. De 16 stemmen maken de registratie van het orgel interessant. Het orgel is niet alleen een begeleidingsinstrument, maar kan ook ingezet worden bij (orgel)concerten. Het orgel is eigenlijk een "orkest" waarbij iedere register een apart instrument is. Het Verschuieren pijporgel uit de kapel bezit dus 16 instrumenten uiteenlopend van de echotrompet, naar de blokfluit en kromhoorn. De "electro pneumatische" tractuur van het orgel biedt de organist een belangrijke ondersteuning bij het orgelspel en maakt het musiceren op dit orgel zeer interessant.

Dispositie Verschuieren-orgel, Kapel 'Franse Klooster'

Manuaal I: 56 toetsen **Manuaal II:** 56 toetsen **Pedaal:** 30 toetsen

C - g'		C - g'		C - f'	
Prestant	8'	Dulciana	8'	Subbas	16'
Spitsfluit	8'	Vox Caelestis	8'	Gedektbas	8'
Bourdon	8'	Dolce	8'		
Koperprestent	4'	Nachthoorn	4'		
Roerkwint	2 2/3'	Kwint	2 2/3'		
Mixtuur	3-4 st.	Blokfluit	2		
Echotrompet	8'	Kromhoorn	8'	Tremelo	

Koppelingen:

Ped. + Man. I
Ped. + Man. II
Man. I + II
Man. I + II 16'
Man. II + II 16'
Man. II normaal af



Stichting Behoud Franse Klooster

IBAN: NL31 RABO 0140152857

BIC: RABONL2U

KvK: 53126483

RSIN: 8507.57.915

Secretariaat:

Charles Beltjenslaan 9

6132 AD Sittard

046 - 4377591 of 06 - 30567774

info@stichtingbehoudfranseklooster.nl

www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

Algemeen Nut
Beogende Instelling
ANBI

Vriend

van het Franse
Klooster, Kapel en Orgel
Contributiejaar 2014

Wordt 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard' voor € 15,- per jaar.

U steunt ons daarmee zeer en ontvangt:

- onze nieuwsbrief
- uitnodigingen voor bijeenkomsten / concerten

De gelden zullen gebruikt worden voor de restauratie van het Verschuieren orgel en de activiteiten die de stichting onderneemt voor het behoud van het Franse Klooster / Kapel.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden door het onderstaande strookje in te vullen en het in een gesloten enveloppe tezamen met het verschuldigde bedrag te verzenden naar het secretariaat van de stichting (zie bovenstaande contact gegevens).

Ook bestaat er de mogelijkheid het verschuldigde bedrag over te maken naar

IBAN: NL31 RABO 0140152857, ten name van 'Vriend Franse Klooster'.

Bij de omschrijving kunt u uw voor- en achternaam invullen. U dient dan wel het onderstaande strookje te verzenden naar het secretariaat (kan ook per email).



Vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel voor het jaar 2014

Naam + Voorletters: _____

Straat + nr: _____

Postcode / Plaats: _____

Tel. nummer: _____

E-mail: _____

Wil zich aanmelden als 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard' voor het jaar 2014.

Het verschuldigde bedrag van € 15,-
is in deze enveloppe bijgevoegd.

Ik maak het verschuldigde bedrag van € 15,-
over naar de rekening van de stichting.

Doorhalen wat niet van toepassing is.

DVD en Boek "Adieu aux Sœurs"

Op verzoek van de Stichting 'Behoud Franse Klooster' heeft filmmaker Leo Baeten een documentaire 'Adieu aux Sœurs' gemaakt over het leven van de Zusters van de 'Goddelijke Voorzienigheid' in het gelijknamige ziekenhuis in Sittard.

Deze van oorsprong 'Franse Zusters' zijn in 1905 een gemeenschap gestart in Sittard. Dit was het begin van de ziekenhuisvoorzieningen in deze stad. De filmmaker begint zijn documentaire in het moederhuis in Bretagne, Crehén en heeft de zusters gevolgd tot de overdracht van de ziekenhuiszorg aan de "leken" in de zeventiger jaren.

Voor de première op zondag 5 oktober 2014 in het Orbis Medisch Centrum zullen er bijzondere gasten, vrienden, vrijwilligers en verdere relaties van de stichting aanwezig zijn.

'Adieu aux Sœurs' is verkrijgbaar op DVD en / of boek welke te bestellen zijn bij het secretariaat van de stichting: info@stichtingbehoudfranseklooster.nl of tel. 06-30567774.

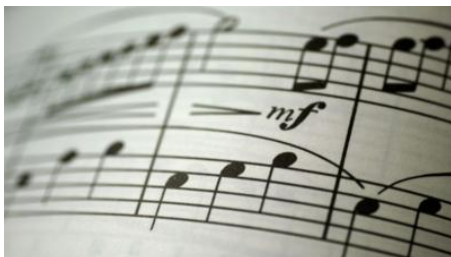
U heeft ook de mogelijkheid om na het concert van zondag 28 september 2014, achter in de kerk, een DVD en / of boek te bestellen bij één van onze vrijwilligers.



Kerstconcert op zondag 14 december 2014

Op **zondagmiddag 14 december 2014** organiseert de stichting een **kerstconcert om 15.00 uur** in de **parochiekerk H. Paulus (Generaal Whitestraat 2, 6135 CN Sittard)**.

Het concert zal verzorgd worden door: Fanfare Sint Jan uit Leyenbroek (Sittard), solistische medewerking (sopraan) van Marie-Jeanne Lemmen & Ellen Zimmer, violist Lars Hansson en organist Efram Verleng.



Met dank aan:



Stichting Bevordering Woon- en Leefomgeving Limburg